

Проект «Берегите книги!»

для детей старшего дошкольного возраста

Актуальность.

С каждым днем в нашей жизни все большее место в качестве источников информации и развлечения занимают телевидение и компьютерные технологии. Но разве могут они заменить неповторимый, уникальный мир книги? Книга за долгие тысячелетия доказала свою необходимость во всех сферах деятельности общества. С давних пор она всегда была рядом с человеком: хранила знания, знакомила с ними новые поколения, учила читать, помогала в трудную минуту, дарила радость общения.

Проблема:

Ослабевающий интерес к художественной литературе.

Цель. Приобщение детей и их родителей к чтению художественной литературы.

Задачи.

Образовательные:

- сформировать интерес к книгам и детскому чтению, приобретение запаса литературных художественных впечатлений, опыта слушателя;

Развивающие:

– развивать познавательную, творческую и эмоциональную активность в процессе приобщения дошкольников к литературе;

– расширить кругозор детей, обогатить и активизировать словарный запас;

Воспитательные:

– воспитывать ценностное отношение к книге как к произведению искусства;

– привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду, возродить чтение в кругу семьи.

Ожидаемый результат:

-знакомство со сказочными сюжетами разовьет у дошкольников первые нравственные нормы, шаг за шагом сформирует интерес и любовь к литературе;

-расширится кругозор детей, обогатится и активизируется их словарный запас;

-возродится семейное чтение.

I этап *(подготовительный)*.

1. Выявить проблему.
2. Поставить цель и определить задачи.
3. Разработать перспективное планирование по работе с детьми.
4. Составить план по взаимодействию с родителями.
5. Создать условия для организации развивающей среды.
6. Подобрать наглядный материал: художественная литература, видео и аудио материал по теме.

II этап *(основной)*.

1. **Беседы:** «Берегите книгу», «Зачем нужны книги», «Где живут книги».
2. **Дидактические игры:** «Угадай дальше», «Продолжи сказку», «Из какой сказки герой», «В гости к сказке», «Копилка новых слов», «Отгадай загадку», «Подбери слово», «Раз, два, три, картинку поверни и сказку расскажи».
3. **Сюжетно – ролевая игра:** «В библиотеке»
4. **Тематические выставки:** «Моя любимая книга», «Мой любимый сказочный герой»

Художественное творчество: лепка «Моя любимая сказка»,
изготовление воспитанниками книг для раскрашивания,
предназначенных детям младшего возраста.

5. **Сказки:** «Заюшкина избушка», «Телефон», «Мойдодыр»;
разучивание стихотворения В.Берестова «Читалочка»; **чтение**
произведений Е.И.Чарушина «Кто на ферме живет» «Волчишка»,
«Лисичкин хлеб».
6. **Работа с родителями.**

Изготовление памяток для родителей: «Как научить ребенка беречь Книгу», «Читайте чаще детям книги», «Как воспитать книголюба?»

Конкурс «Мой любимый сказочный герой» - поделки из бросового материала.

III этап (заключительный).

Итогом проекта стала экскурсия в библиотеку деревни Бегуницы.

Приложение.

Приложение №1.

Конспект НОД «Берегите книгу!»

Слайд 1. (Воспитатель входит с красивой коробкой в группу, где дети играют)

Воспитатель: Посмотрите, пожалуйста, что мне сейчас передали, интересно, что там? Но открыть мы не можем, пока не разгадаем загадку:

Не дерево, а с листочками.

Не рубашка, а сшита.

Не человек, а рассказывает.

(Книга)

Воспитатель: Как вы догадались? (Дети говорят, по каким признакам отгадали)

Воспитатель: Все правильно, молодцы! Вот и коробка открылась. (Педагог достает книги яркие красивые)

Воспитатель: Обратите внимание, книги бывают разные по форме, размеру и содержанию. (Дети рассматривают, комментируют)

Воспитатель: Чтобы книги жили долго к ним нужно относиться очень бережно, тогда они будут жить долго. На изготовление книги затрачивается труд многих людей.

Слайд 2. Обратите внимание в коробке еще лежат предметы. (Достает предметы, изготовленные из дерева).

Воспитатель: Назовите предметы, которые стоят у меня на столе. (Дети перечисляют предметы).

Воспитатель: Все предметы разные, но скажите, что их объединяет? Что у всех этих разных предметов общее? (Если дети будут затрудняться, воспитатель просит их сказать, из какого материала сделаны все предметы.)

Слайд 3. *Воспитатель:* Да, все эти предметы сделаны из дерева. Но почему среди деревянных предметов лежит книга? Вот об этом вы сегодня узнаете. (Воспитатель выставляет на стенде красочные книги).

Слайд 4. Посмотрите, ребята, какие красивые книги у нас на стенде. Какие они яркие, чистые, аккуратные. Вы все любите, когда вам читают. Сегодня я хочу вам рассказать о том, откуда же пришли эти красивые книги. Ведь не сразу же они стали такими. Писатели А. Барков и Р. Сурьянинов написали рассказ «Откуда пришла книга». Я вам сейчас его прочитаю, и вы узнаете, какой путь прошла книга, прежде чем стать такой, какой вы её видите. (Воспитатель читает рассказ.)

Откуда пришла книга.

Слайды 5 и 6. Однажды вечером вернулся с работы отец и принёс сыну новую книгу. Сын долго рассматривал картинки. На одной из них было нарисовано дерево, а рядом с ним киноплёнка, шины автомобильные... книги.

- А что нарисовано на этой картинке?- не понял Серёжа.

Папа объяснил, что всё это делают из дерева.

- Из дерева?- удивился Серёжа. - Неужели эта книга из дерева?

Слайд 7- Откуда пришла книга? Конечно, книги не растут на деревьях,- ответил отец. - И всё-таки жизнь любой книги начинается в лесу. Послушай.

Тайга.

Слайд 8. Рано по утрам лесорубы шагают в лесную чащу. Там за оврагом – участок тайги, где топором помечены деревья. Их надо спилить. Жужжит в умелых руках бензопила (пила с мотором на бензине, и одно за другим падают на землю деревья).

Лесной вездеход.

Слайд 9. - Как же из деревьев сделать книжку? – задумывается Сережа.

- Не торопись, сынок. От дерева до книги длинный путь. Вот по лесной дороге на помощь лесорубу спешит трактор. Лесорубы обрубают ветки, вяжут накрепко и стягивают стволы железными канатами. Вздогнет, запыхтит лесной вездеход и потянет тяжелую ношу к реке.

Голубая дорога.

Слайд 10. Река – самая просторная дорога для леса. Точно огромные рыбины, плывут по ней брёвна вниз по течению. Кажется, будто вся река запружена лесом. Порой брёвна сталкиваются, цепляются друг за друга. Образуют заторы (место на реке, где собираются много бревен и они дальше не проходят).

- Это как в ручье, - оживился Серёжа. – Когда мы с Павликом корабли пускали.

- Вот-вот, - улыбнулся отец, - а чтобы заторов не было, за движением леса зорко следят сплавщики (рабочие, которые сплавляют лес по реке). Они подплывают на моторных лодках к месту затора, длинными баграми с острыми наконечниками расталкивают, разгоняют сцепленные бревна. И вот они снова продолжают свой путь по голубой широкой дороге.

Бумажный комбинат.

Слайд 11. - А куда все эти деревья идут? – не терпится Серёже.

- Голубая дорога приведет стволы на бумажный комбинат.

- Значит, из них будут делать бумагу?

- Бумагу, - кивнул отец. – Только это дело не простое. Вот брёвна зашагали из цеха в цех. Деревья там распиливали, измельчали в опилки и даже варили, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто.

- Тесто! А что с ним делать?

Слайд 12. - То же самое, что с любым тестом на кухне: месить и разливать по формам. Но на комбинате это делают не мамы и бабушки, а машины. Они разливают, раскатывают бумажное тесто в длинные широкие полосы, а потом из полос получается бумага. Бесконечной лентой выползает бумага из

машины и скатывается в огромные бумажные рулоны. Бумага заворачивается в трубу для хранения.

Писатель.

Слайд 13. - А как из рулона книгу сделать?

- До книги еще далеко, ведь её надо написать, а написать хорошую книгу совсем не просто. Прежде всего, для этого нужны способности, талант, а кроме того, нужно много ездить и много видеть. Труд писателя считается одним из самых сложных. Недаром на обложке каждой книги, большой и малой, стоит фамилия автора.

Художник.

Слайд 14. - Папа, ведь ты совсем забыл про картинку.

- Да, ты прав, что за книги без картинок! – отец раскрыл книгу.
- Вот сказки Пушкина. Видишь, царь Салтан садится на доброго коня и отправляется на войну. А вот: «Гуча по небу идёт, Бочка по морю плывёт».
- А вот прекрасная царевна Лебедь. И если бы не эти чудесные рисунки, ты, наверное, не полюбил бы так «Сказку о царе Салтане». Писатель и художник часто работают вместе.

Прежде и теперь.

Слайд 15. - Значит, книга готова! – сказал Серёжа.

- Ещё нет, - ответил отец и покачал головой.
- Как же? Писатель написал, художник нарисовал.
- Всё это верно, но ведь книга пока одна-единственная.
- Ну и что?

Слайд 16. - Давным-давно в прежние времена так и было. Книга писалась и рисовалась от руки, была редкостью и стоила очень дорого. Тогда люди задумались: «Ведь книгу хотят прочесть многие! Как им помочь, как размножить книгу?» Теперь книги не переписывают, а печатают в типографии.

Типография.

Слайд 17. - Типография? Что это?

- Книжная фабрика. Как на любой фабрике там много цехов. В одном цехе готовят бумагу, в другом – краски... И в каждом цехе машины.

- Машины?

- Да, машины. Ведь теперь книги делают при помощи машин. В печатную машину попадает чистая бумага, а выходит с текстом и разноцветными рисунками.

- Теперь книга готова?

- Нет, ведь листы нужно сложить в тетради. Правильно подобрать их – странички должны идти одна за другой... Ещё долгий путь пройдёт книга, пока не окажется у машины, которая наденет на неё обложку.

Дорогой и чудесный груз.

Слайд 18. - Вот, сынок, на складе лежат стопки книг, уже не лесной вездеход, а самолёт или автомобиль повезут книгу. И на каждой машине снизу вверх большими буквами будет написано «Книги, книги».

- А куда?

- В книжный магазин, в киоск, в детскую библиотеку.

После чтения воспитатель беседует с детьми:

- Вы узнали, какой длинный путь проходит книга, пока попадёт на прилавки магазинов. Как вы понимаете слова: «Жизнь любой книги начинается в лесу?»

-Чей труд вложен в подготовку каждой книги? Какие профессии людей вы запомнили? (Лесорубы, сплавщики, писатели, художники, типографские рабочие.)

- Как называется книжная фабрика, где печатаются книги? Кто запомнил? (Типография.)

- Скоро вы пойдёте в школу и будете читать не только сказки, рассказы, но и разные учебники, из которых узнаете много интересного. Никогда не забывайте, сколько людей трудилось, чтобы у вас были книги, относитесь к книгам бережно.

Приложение №2.

Конструирование из бумаги в технике оригами «Книжки – малышки»

Цель. Развивать у воспитанников устойчивый интерес к книге, желание мастерить книгу самостоятельно.

Задачи.

Образовательные:

- формировать умение планировать работу, предвидеть результат и достигать его;
- совершенствовать практические навыки через продуктивную деятельность (рисование, аппликация, работа с клеем и ножницами).

Развивающая:

- развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук.

Воспитательная:

- воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в группе.

Материал: цветной картон, листы бумаги формат А4 (можно разных цветов, старые раскраски, детские журналы, клей-карандаш, ножницы, фломастеры, карандаши, краски, восковые мелки).

Ход:

Воспитатель обращает внимание детей на разнообразие книг выставленных на групповой выставке.

Воспитатель: посмотрите, пожалуйста, как много у вас разных, любимых, интересных книг. Сегодня мы с вами будем мастерить «книжки – малышки» своими руками, но для начала немного разомнемся:

Физкультминутка «Клён»

Ветер тихо клен качает, *(Ноги на ширине плеч, руки за головой)*

Вправо, влево наклоняет: *(Наклоны туловища влево и вправо)*

Раз – наклон и два наклон,

Зашумел листвою клен. *(Машем руками)*

Воспитатель: Давайте рассмотрим книжку:

У книжки есть обложка. По обложке можно понять, о чем книжка. Также у книжки есть страницы, на которых написаны стихи, сказки или рассказы с красивыми яркими иллюстрациями к ним.

Кто пишет книги? *(писатели)*

Воспитатель: А, кто делает в них иллюстрации? *(художники-иллюстраторы).*

Воспитатель: Перед тем, как приступить к работе, сначала все вместе вспомним правила безопасности при работе с ножницами:

1. Брать и резать ножницами можно только с разрешения и в присутствии взрослых.
2. Не размахивать ножницами, чтобы не поранить кого-либо.
3. Держать ножницы прямо от себя, не раскрывать их широко.
4. Передавать ножницы друг другу можно только при закрытых клювиках-ножах, окошечками - колечками вперед.
5. Закончив работу надо закрыть свои ножницы и положить на край стола.

Изготовление книжки-малышки по образцу воспитателя:

Потом дети выбирают из заранее заготовленных картинок обложку для своей книжки, и наклеивают её при помощи клейстера. Для внутренних страниц, вклеивают раскраски по сюжету. Раскрашивают цветными карандашами.

Воспитатель контролирует процесс работы, направляет, помогает при необходимости.

Итог.

Воспитатель: Что мы делали на занятии?

Из чего делают книги? (Ответы детей)

В конце организуется выставка книжек – малышек.

Приложение №3

Конспект

«Экскурсия в библиотеку»

для детей старшего дошкольного возраста.

Цель. Создание социальной ситуации развития в процессе познавательно – исследовательской деятельности детей «Экскурсия в библиотеку»

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с родным поселком, его достопримечательностями;
- познакомить воспитанников с понятием «библиотека», рассказать детям о работе библиотекаря;
- познакомить детей с правилами пользования услугами библиотеки.

Развивающие:

- развивать и обогащать словарный запас детей по теме «библиотека»;
- развивать интерес к книгам, к истории их возникновения;
- расширять читательский кругозор детей.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к книгам, желание читать книги;
- воспитывать правила культурного поведения на улице и в общественных местах, воспитывать любовь к своему поселку.

Словарная работа: библиотекарь, формуляр, читатель, стеллажи, хранилище книг, экспозиция, картотека.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, рассматривание книг, оформление самодельных книжек – малышек из детских рисунков и пояснения к ним.

Сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Семья», творческая мастерская по ремонту старых, ветхих книг.

Ход экскурсии:

Воспитатель: ребята, мне очень нужна книга Виктора Драгунского «Друг детства». К сожалению, в магазине такой книги нет. Как вы думаете, где мы можем найти нужную книгу? (*Предположения детей*). Правильно, но есть еще специальные дома для книг. Отгадайте загадку.

*Что за чудо – книжный дом,
У каждой книжки место в нем.
(Библиотека)*

Книг в библиотеке очень – очень много, гораздо больше, чем у вас дома. И если вам захотелось почитать какую-то книгу, а у вас дома ее нет, то вы можете пойти в библиотеку и взять эту книгу там, чтобы прочитать ее дома. Когда прочитаете книгу, вы вернете ее обратно в библиотеку и возьмете любую другую. В библиотеке работает библиотекарь. С его работой мы тоже сегодня познакомимся. Кто-нибудь из вас был в библиотеке? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Я предлагаю вам отправиться за нужной книгой в библиотеку. Дети выходят организованно на улицу в жилетах.

Повторение правила поведения в общественных местах и на улице.

Повторение ПДД (*правила дорожного движения*).

Воспитатель: Скажите мне, пожалуйста, почему именно здесь мы решили переходить дорогу? (*Знак пешеходный переход, нарисована зебра*)

Дети вместе с воспитателем рассматривают знак, вспоминают его значение, где он устанавливается и для чего. Также воспитатель поясняет, что все должны убедиться перед началом движения, что машины остановились и пропускают пешехода. Нельзя, подойдя к пешеходному переходу, начинать движение через дорогу, водитель машины мог их не заметить из кустов на обочине или по другой причине. Обязательно убедитесь, что машина остановилась, и только тогда начинайте движение.

Воспитатель: молодцы! Идем дальше. Ходить надо по тротуару.

Вот мы и пришли к библиотеке, давайте с вами вспомним правила поведения в библиотеке.

Ответы детей:

- надо внимательно слушать;
- разговаривать можно только шепотом;
- если хочешь, задать вопрос нужно поднять руку;
- взял посмотреть, положи на место.

В библиотеке, даже в холле, очень много цветов и есть ковровые дорожки на полу. Все это создает уют. Кроме того, дорожки нужны, чтобы неслышно было шагов, чтобы была тишина, ведь в библиотеке шуметь нельзя. В холле есть еще два стеклянных шкафа, похожих на витрину, где за стеклом размещены экспозиции.

Первая экспозиция называется «Из истории книги». Здесь можно увидеть старые, старые книги.

Третья экспозиция называется «Великая Отечественная война». На этой экспозиции мы видим не только книги об этой страшной войне, но и газеты военных лет, в которых напечатаны статьи о битвах и сражениях, о великих подвигах, напечатаны и фотографии людей, совершивших эти подвиги. Здесь мы видим даже медали и ордена, которыми награждали людей за героические подвиги.

На стенде «В мире поэзии» выставлены книги, в которых напечатаны самые красивые и душевные стихи, в том числе и о Родине.

Затем детей встречает библиотекарь.

Библиотекарь: Я очень рада видеть вас, ребята! Проходите, пожалуйста! Это наш читальный зал. Что вы здесь видите? (*Ответы детей*) Зачем нужны столы и стулья? (*Ответы детей*) Садитесь за столы, пожалуйста! (*Дети садятся*)

Библиотекарь: Знаете ли вы, что означает слово «Библиотека»

Библиотека – слово не русское. Оно состоит из двух слов – библио и тека. Библио означает книга, а тека – хранилище. Если это слово перевести на русский язык, получится книжное хранилище, или хранилище книг. В нашей деревне одна библиотека: для взрослых и детей. Книг в библиотеке очень много. С их помощью можно ответить на любой вопрос:

Кто такие динозавры?

И откуда льется дождь?

Почему на карте мира

Чудо остров не найдешь?

Л. Осипова

Каждая библиотека – это целые города, длинные-длинные ряды книжных полок тянутся там как улицы. Занимают эти хранилища многие этажи. В них собраны книги из разных стран. Найти нужную книгу в таком городе помогает библиотекарь.

Библиотекарь может дать только тому книгу, кто запишется в библиотеку. Чтобы записать читателя в библиотеку, он берет вот такую маленькую книжечку. В нее записывает сведения о читателе. Такая книжечка или карточка, куда записываются какие-нибудь сведения, называется формуляр.

У каждой книги есть свой номер из букв и цифр – шифр. По этому шифру можно узнать адрес книги: этаж и полку, где она хранится. В ящиках — каталогах хранятся карточки с названиями и шифрами всех книг. Посмотрит библиотекарь на такую карточку, сходит в хранилище и принесёт тебе нужную книгу. Читай и становись умнее. (*Показывает карточки*). Вы видите, как много книг в библиотеке. Одну и ту же книгу читают много детей и каждому приятно взять в руки вот такую чистую, аккуратную книгу. Библиотекарь: Книги – как люди: рождаются, живут, стареют и могут болеть. Главные причины – время и небрежное отношение к книге. Книга может полностью разрушиться.

Библиотекарь: Но мне хотелось бы рассказать вам о работе библиотекаря в нашей библиотеке. Он выдаёт книги, постоянно общается с читателем,

отвечает на его вопросы, советует, какую книгу прочесть. Библиотекарь рассказывает о писателях, их новых книгах, знакомит с последними номерами журналов.

Библиотекарь устраивает красочные книжные выставки, посвящённые юбилею писателя или поэта. Эти выставки часто украшаются детскими рисунками. Давайте мы с вами пройдем сначала в читальный зал, где собраны редкие книги, которые домой брать нельзя, которые можно читать только здесь, удобно устроившись за столом. В читальном зале можно полистать последние номера детских газет и журналов, познакомиться с новыми названиями детских периодических изданий. Здесь же хранятся старые газеты и журналы, выпущенные в разные годы. Они нужны тем читателям, которые хотят вспомнить какую-то информацию из истории нашей деревни, края, страны. В читальном зале можно в тишине, не отвлекаясь на посторонние шумы, прочитать редкие книги, которые не выдаются для чтения домой.

Дети проходят в читальный зал. Библиотекарь обращает внимание детей на то, что здесь много столов и стульев, за которые можно сесть, чтобы что-то прочитать, а при необходимости и записать что-то. Что здесь тоже красиво и уютно.

Затем библиотекарь предлагает пройти в другой, самый большой зал, где и находятся книги, которые можно брать домой и читать уже дома. В этом зале библиотекарь обращает внимание детей, что при входе на стене на стенде висят «Правила поведения в библиотеке». Библиотекарь объясняет их детям и подчеркивает необходимость соблюдать их.

Во время рассказа подчеркивается, что книги надо читать быстро, возвращать их вовремя, в хорошем состоянии. С книгами надо обращаться очень бережно. Иначе книга придет в такое состояние, станет такой рваной, грязной, ветхой, что ее уже никто читать не сможет. А если случиться так, что книга все-таки нечаянно порвалась, то ее необходимо починить, отремонтировать.

Библиотекарь: Ребята, а как вы думаете, какими качествами должен обладать библиотекарь?

(Ответы детей)

Библиотекарь: Молодцы! Самое главное в работе библиотекаря – бескорыстная и бесконечная любовь к книгам! Великолепная память – ведь библиотекарь должен прекрасно помнить, где находится та или иная книга, быть общительным, знать литературные произведения, их авторов. Кроме того, библиотекарь должен обладать выдержкой, умением слушать, тактичностью и внимательностью к читателю.

А, сейчас присаживайтесь, для вас приготовили небольшой фильм о нашей малой родине.

Библиотекарь: Понравилось? *(ответы детей)*

Хочу вам подарить такие буклеты с правилами поведения в библиотеке.

(дарит красочные буклеты)

Правила обращения с книгой:

- прежде чем начать читать книгу, оберни ее бумагой или надень обложку;
- при чтении книг пользуйся закладкой;
- не загибай книжные страницы;
- нельзя книги перегибать, книга может рассыпаться на отдельные листочки.
- нельзя закладывать в книги карандаши и ручки.
- не читай во время еды, на страницах появятся пятна, которые невозможно очистить.
- не разбрасывай книги – ты можешь их потерять.

«Правила пользования библиотекой»

- библиотеке надо вести себя тихо, т. к. шум мешает другим читателям;
- четко и внятно назови свой класс и фамилию, чтобы библиотекарь вычеркнул книгу;
- с библиотечными книгами надо обращаться особенно бережно, чтобы их смогло прочесть как можно больше учеников.

- библиотечные книги нельзя терять, иначе в библиотеке не останется ни одной книги.

- книги в библиотеке надо ставить точно на то место, где вы их взяли

Библиотекарь: Ребята, а вы любите читать книги? Назовите свою любимую книгу? *(Ответы детей)*

Библиотекарь быстро находит книгу, заводит карточку на воспитателя, записывает данные о воспитателе, о книге и вручает её педагогу.

Воспитатель: Спасибо вам за интересный рассказ.

Ребята, какие новые слова вы сегодня узнали? Ребята повторяют *(прием словарной работы)*.

Воспитатель: что вы можете рассказать о профессии библиотекарь?

(Ответы детей)

Библиотекарь. Ребята, на этом наша экскурсия подошла к концу. Я всегда рада видеть вас в нашей библиотеке вместе с вашими родителями.